

Rencontres de la photo : début des expositions

New Richmond, le 14 juillet 2020 – Le montage des expositions et installations des 11^{es} Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie est en cours de finalisation dans 12 municipalités, villes et parcs nationaux de la péninsule. Présentées majoritairement à l'extérieur, ces 15 expositions et installations réunies sous le thème « Résistance » montrent le travail de 11 artistes québécois et cinq artistes internationaux jusqu'au 30 septembre 2020.

À voir dans La Côte-de-Gaspé

L'exposition [Time is not Counted from Daylight but from Midnight](#), de l'artiste d'origine italienne Marco Del Pra', est présentée sur le site du Théâtre de la Vieille Forge, à Petite-Vallée. Le site patrimonial de Grande-Grave, au parc national Forillon, accueille [Le goût de la durée](#), de Judith Bellavance (Québec). Gaspé présente pour sa part deux expositions : [#draft #russia](#) de Dmitry Markov (Russie) près de la maison Horacio LeBouthillier et [Raymond Jacobs – Gaspésie, 1954](#), montrant les œuvres de ce photographe d'origine new-yorkaise, à l'intérieur du Musée de la Gaspésie. Cette exposition est rendue possible grâce à une collaboration avec le Musée, la succession Raymond Jacobs et The J. Blatt Agency.

À voir dans la MRC du Rocher-Percé

Lara Gasparotto (Belgique) expose [Solstices](#) dans le secteur historique Charles-Robin du parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé. Emmanuelle Léonard (Québec) présente quant à elle [Le déploiement](#) près de la Cantine du Chenail, à Chandler.

À voir dans la MRC de Bonaventure

Le Centre culturel de Paspébiac accueille deux expositions. La série [Littoral – appropriations](#), de Natacha Clitandre (Québec), composée de photographies prises lors de son séjour en Gaspésie au printemps 2019, est présentée dans le foyer du Centre, alors que [Racines croisées](#), de Joannie Lafrenière (Québec), prend place à l'extérieur. Jacynthe Carrier (Québec), qui avait invité l'an dernier des citoyens de la région à prendre part à une performance à la plage, présente [Amarrer](#), regroupant des images issues de cette performance, près du bureau d'information touristique de Bonaventure. L'exposition [I Am About to Call It a Day](#), de Bieke Depoorter (Belgique), est quant à elle présentée au parc de la Pointe-Taylor à New Richmond.

À voir dans la MRC d'Avignon

[Éloge de la simplicité](#), d'Amélie Chassary (France), est présentée au parc du Vieux-Quai de Maria grâce à une collaboration avec Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France. [Unuua \(Nuit\)](#), de l'artiste madelinot Yoanis Menge, prend place au parc des Horizons (plage municipale) de Carleton-sur-Mer, alors que l'œuvre cinématographique [Stem](#), de Nelly-Eve Rajotte (Québec), est projetée dans la vitrine extérieure de la bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé (Quai des arts). [Grand National](#), de Serge-Olivier Rondeau et Stéfanie Vermeersch (Québec), est présentée au parc national de Miguasha. Le belvédère des Deux-Rivières, à Matapédia, accueille pour sa part [Gàncah bu naat \(L'essor de la flore\)](#) d'Érika Nimis (Québec).

Les Rencontres sur le Web

Exceptionnellement cette année, les Rencontres en tournée seront remplacées par les Rencontres sur le Web, qui proposeront des discussions, visionnements et autres activités en ligne du 21 au 23 août 2020. Programmation à venir d'ici la fin juillet.

Partenariats internationaux

Du côté de la France, le partenariat des Rencontres avec Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France se poursuit, de même qu'avec la Ville de Nantes et l'organisme Les PUI – Pratiques et Usages de l'Image pour la tenue d'événements publics à Montréal et à Nantes. Par ailleurs, les Rencontres poursuivent leur collaboration avec la maison d'édition indépendant NoRoutine Books (Lituanie) ainsi qu'avec l'Istituto Italiano di Cultura de Montreal, et une première collaboration est en voie de se concrétiser avec le festival de photographie contemporain italien Cortona on the Move.

À propos des Rencontres

Événement estival annuel, les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie font découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. L'événement y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Info : photogaspesie.ca.

-30-

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes

Marie-Ève Forest, Communication Antilope | 581 886-1479 | meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec

Jo Ann Champagne | + 33 7 84 48 31 66 (WhatsApp) | joannchampagne@icloud.com

