

Résistance : 11^e édition des Rencontres de la photo

New Richmond, le 11 juin 2020 – Sous le thème « Résistance », les 11^{es} Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie prendront place du 15 juillet au 30 septembre 2020 dans 12 municipalités, villes et parcs nationaux de la péninsule. Présentées majoritairement à l'extérieur, ses [15 expositions et installations](#) montreront le travail de 11 artistes québécois et cinq artistes internationaux.

Bien avant la situation mondiale actuelle, le thème de la résistance trouvait son sens en opposition à l'état de la planète, à cette course à l'équilibre budgétaire à tout prix, à ce manque d'humanité et à l'environnement ô combien de fois bafoué au nom de l'économie. *Demeurer, durer, résister* : voilà une réponse qui s'offre à nous lorsque nous sommes submergés par quelque chose de plus grand que nous. L'art, la photographie, en adéquation avec une œuvre-révélation, des sites-artistes et la conscientisation d'un territoire constituent la richesse de ce parcours déployé sur plus de 800 kilomètres.

« Le corps artistique de cette édition prend forme en regard d'une vision, d'une proposition ouverte et poétique, explique le directeur général et artistique, Claude Goulet. La photographie, l'image en mouvement, interroge, s'élève, surprend, bouleverse, déstabilise. Comme en opposition à la tragédie actuelle... Nous avons réuni des artistes dans un projet artistique catalyseur offrant différents points de vue sur le thème de la résistance. Il y est également question de la protection du bien commun, de l'acte individuel et collectif. Tel un observatoire sur l'état des lieux qui se veut plein d'humanité et d'espoir, la photographie a cette force de faire voir l'invisible! »

Dans **La Côte-de-Gaspé**, Petite-Vallée présentera le travail de l'artiste Marco Del Pra' (Italie/Allemagne), alors que le parc national Forillon accueillera celui de Judith Bellavance (Québec). Gaspé présentera pour sa part deux expositions : l'une de Dmitry Markov (Russie) et l'autre de Raymond Jacobs (États-Unis, 1923-1993), grâce à une collaboration avec le Musée de la Gaspésie, la succession Raymond Jacobs et The J. Blatt Agency.

Dans la **MRC du Rocher-Percé**, le travail de Lara Gasparotto (Belgique) sera exposé au parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé et celui d'Emmanuelle Léonard (Québec) à Chandler.

Du côté de la **MRC de Bonaventure**, Paspébiac accueillera deux expositions : l'une de Joannie Lafrenière (Québec) et l'autre de Natacha Clitandre (Québec), composée de photographies prises lors de son séjour en Gaspésie au printemps 2019. Jacynthe Carrier (Québec) présentera à Bonaventure des images issues de la performance effectuée avec des citoyens l'an dernier à la plage McGraw. Le travail de Bieke Depoorter (Belgique) sera quant à lui présenté à New Richmond.

Enfin, dans la **MRC d'Avignon**, Maria accueillera l'exposition d'Amélie Chassary (France) grâce à une collaboration avec Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France. Carleton-sur-Mer sera l'hôte de l'exposition de l'artiste madelinot Yoanis Menge, ainsi que d'une œuvre cinématographique de Nelly-Eve Rajotte (Québec). Serge-Olivier Rondeau et Stéfanie Vermeersch (Québec) exposeront quant à eux leur travail au parc national de Miguasha, alors que celui d'Érika Nimis (Québec) fera l'objet d'une exposition à Matapédia.

Artistes en résidence et restitutions

En mai dernier, l'artiste Aislinn Leggett a été sélectionnée par les Rencontres, en collaboration avec le Centre d'exposition L'Imagier, pour réaliser une mission photographique en Outaouais en 2021, grâce à un partenariat avec Loto-Québec. Originnaire de la petite communauté de Namur, en Outaouais, l'artiste sera appelée à documenter un ou des aspects du paysage contemporain de ce territoire où elle a grandi. Les résultats de ses recherches seront présentés au Centre d'exposition L'Imagier, à Gatineau, en 2021, puis aux Rencontres en 2022. Également, la restitution de la mission photographique dans les Laurentides réalisée en 2019 par Chloé Beaulac aura lieu en septembre 2020 au Centre d'exposition de Val-David et aux Rencontres en 2021.

Les Rencontres sur le Web

Exceptionnellement cette année, les Rencontres en tournée seront remplacées par les Rencontres sur le Web, qui proposeront des discussions, visionnements et autres activités en ligne du 21 au 23 août 2020. Programmation à venir en juillet.

Partenariats internationaux

Du côté de la France, le partenariat des Rencontres avec Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France se poursuit, de même qu'avec la Ville de Nantes et l'organisme Les PUI – Pratiques et Usages de l'Image pour la tenue d'événements publics à Montréal et à Nantes. Par ailleurs, les Rencontres poursuivent leur collaboration avec la maison d'édition indépendant NoRoutine Books (Lituanie) ainsi qu'avec l'Istituto Italiano di Cultura de Montreal, et une première collaboration est en voie de se concrétiser avec le festival de photographie contemporain italien Cortona on the Move.

À propos des Rencontres

Événement estival annuel, les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie font découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. L'événement y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Info : photogaspesie.ca.

-30-

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes

Marie-Ève Forest, Communication Antilope | 581 886-1479 | meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec

Jo Ann Champagne | + 33 7 84 48 31 66 (WhatsApp) | joannchampagne@icloud.com



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv

