

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Lancement virtuel du livre *La conquête du béluga* de Maryse Goudreau

New Richmond, le 2 juin 2020 – Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie sont heureuses de convier la population au lancement virtuel du livre *La conquête du béluga* de l'artiste Maryse Goudreau (Escuminac, Gaspésie). Ce livre sera lancé lors d'un échange avec l'artiste accessible [en direct sur Facebook](#) le 9 juin 2020 à 12 h 30.

Depuis 2012, Maryse Goudreau crée une archive dédiée au béluga pour laquelle elle assemble des données et des créations multiples. Son nouveau livre sur la fascinante histoire du béluga au Canada est publié aux Éditions Escuminac, fondées en 2016 par les Rencontres afin de soutenir la publication de livres photographiques contemporains.

La conquête du béluga est un livre hybride entre le théâtre et le livre photo qui entreprend une traversée de 150 ans d'histoire pancanadienne de cet animal emblématique. Maryse Goudreau transforme les paroles officielles des députés de la Chambre des communes en une pièce de théâtre mordante et passionnée. Une rencontre se crée entre ces acteurs et des images d'allaitement de bélugas, subtilement insérées dans des enveloppes. Le théâtre politique devenu livre mène à une pouponnière de bélugas, à un aquarium, au commerce de la margarine et nous ouvre plus grand la fenêtre sur le Nord.

Dans l'apparition de voix de femmes au sein des débats, dans les gestes maternants des mères bélugas glissant d'une image à l'autre, un basculement s'opère et nous sommes appelé.e.s à changer notre rapport au vivant, urgemment. La conquête du béluga est celle d'une conquête du récit, pour faire ressurgir des morceaux de l'histoire et lutter contre l'oubli et la disparition.

Il est possible de précommander un exemplaire (livraison incluse au Canada) à marysegoudreau.com/nouveau-livre.

L'artiste remercie le Conseil des arts du Canada de son soutien en recherche et création. Le livre a bénéficié de l'appui du programme de résidence Centre SAGAMIE pour l'impression de photographies insérées à l'intérieur de pochettes.

À propos de l'artiste

Maryse Goudreau est artiste, cinéaste et chercheuse indépendante. Depuis 2012, elle crée une archive dédiée au béluga pour laquelle elle assemble des données et des créations multiples, qui sont amenées à se développer sur deux décennies. Ses plus récentes expositions ont été présentées à : la Biennale de Venise (Pavillon du Centre PHI de Montréal), Dazibao (Montréal) et au Museo de la Cancillería / Instituto Matías Romero (Mexico). Plusieurs prix lui ont été décernés, dont le Prix Lynne-Cohen (2017) en partenariat avec le Musée national des beaux-arts du Québec. Ses œuvres font partie de plusieurs collections, incluant celles du Musée des Beaux-Arts de Montréal et du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Maryse Goudreau vit et travaille à Escuminac, en Gaspésie, où elle s'investit également en permaculture.

À propos des Rencontres

Événement estival annuel, les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie font découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. L'événement y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Info : photogaspesie.ca.

-30-

Source et demandes d'entrevues :

Maryse Goudreau
goudreau.maryse@gmail.com
438 862-3647